

**INDBUDT ARKITEKTKONKURRENCE - STEVNS KLINT BESØGSCENTER**



Luftfoto Boesdal Kalkbrud - foto: Erik Trøigaard

**Fonden Stevns Klint Besøgscenter - 12. december 2018**

**Revideret: 1. februar 2019**

## INDHOLD

INDBUDT ARKITEKTKONKURRENCE - STEVNS KLINT BESØGSCENTER.....	1
1 VELKOMMEN TIL STEVNS KLINT.....	4
2 OPGAVEN.....	4
3 OPLEVELSEN.....	4
4 BOESDAL OG BESØGSCENRET SOM PORTAL TIL STEVNS KLINT.....	5
5 DE BESØGENDE.....	5
5.1 Målgruppernes motivation.....	5
5.2 Besøgsforventning.....	5
6 RAMMERNE.....	5
6.1 Konkurrenceområdet og byggefelt.....	6
6.2 Ejerforhold.....	6
6.3 Natur.....	6
6.4 Geologi.....	6
6.5 Kulturarv.....	6
6.6 Eksisterende bygninger.....	6
6.7 Bevaringsværdige bygninger.....	7
6.8 Myndighedsforhold.....	7
6.9 Bebyggelsesmuligheder.....	7
6.10 Byggegrund.....	7
7 ØKONOMI.....	7
7.1 Budgetramme.....	7
7.2 Dokumentation, økonomisk overslag.....	8
8 TIDSPLAN.....	8
9 KONKURRENCEOPGAVEN.....	8
9.1 Programkrav til landskabsplanen.....	8
9.2 Trafikløsning.....	9
9.3 Klimatilpasning.....	9
9.4 Programkrav til besøgscenter og nære omgivelser.....	9
9.5 Tilgængelighed.....	10
9.6 Rumskema.....	10
9.7 Miljømæssige krav.....	11
9.8 Tekniske krav.....	12
9.8.1 Termisk og atmosfærisk indeklime.....	12
9.8.2 Visuelt indeklime.....	12
9.8.3 Akustisk indeklime.....	12
9.8.4 Geotekniske forhold.....	12
9.8.5 Formidlingsteknik.....	12
10 KONKURRENCEBETINGELSER.....	13
10.1 Forudsætninger.....	13

10.2	Deltagere .....	13
10.3	Honorar .....	13
10.4	Bedømmelsesudvalg .....	13
10.5	Konkurrencens forløb .....	14
10.5.1	Kick-off-seminar.....	14
10.5.2	Midtvejsseminar.....	14
10.5.3	Aflevering .....	14
10.6	Tids-og mødeplan for konkurrenceforløbet (vist i uger med start på et vilkårligt tidspunkt) .....	15
10.7	Skitseforslagets udformning ved endelig aflevering.....	15
10.8	Bedømmelsen og bedømmelseskriterier .....	15
10.9	Rettigheder og forsikring.....	16
10.10	Fortrolighed.....	16
11	KONKURRENCEMATERIALE.....	16

### 1 VELKOMMEN TIL STEVNS KLINT

Stevns Klint blev i 2014 optaget på UNESCO's liste over verdensarv, fordi klinten er det bedste sted i verden at se sporene fra det meteoredslag, der for 66 millioner år siden ramte Jorden og medførte global katastrofe og massedød. Aflejringerne i Stevns Klint vidner om et drama, der førte til, at mange livsformer uddøde – heriblandt dinosaurerne.

Fonden Stevns Klint Besøgscenter vil skabe et besøgscenter af meget høj arkitektonisk kvalitet og danne rammen for en uforglemmelig oplevelse af klinten og historien om den globale katastrofe og starten på det liv, vi kender i dag.

Besøgscentret får en fantastisk placering tæt på klinten i det storslåede tidligere kalkbrud i Boesdal. Der er givet tilladelse til at opføre besøgscentret med en optimal kystnær beliggenhed tæt på klinten og havet.

Finansieringen er sikret via en generøs donation fra A.P. Møller og Hustru Chastine Mc-Kinney Møllers Fond til almene Formaal, Augustinus Fonden og Aage og Johanne Louis-Hansens Fond, og derfor kan den arkitektkonkurrence, der skal belyse mulighederne for at skabe et fascinerende og velfungerende besøgscenter, nu udskrives.

Fonden Stevns Klint Besøgscenter vil med arkitektkonkurrencen indlede en ambitiøs udvikling af Stevns Klint som en international attraktion.

*Per Røner*

*Bestyrelsesformand, Fonden Stevns Klint Besøgscenter*

### 2 OPGAVEN

Det ønskes at opføre et besøgscenter af højeste arkitektoniske kvalitet, der skal understøtte og sikre den fremtidige udvikling og formidling af Stevns Klint som UNESCO Verdensarv. Et center, der både danner portal til oplevelser langs hele klinten, og som i sig selv er et besøg værd.

Opgaven omfatter dels forslag til en samlet og overordnet landskabsplan for Boesdal Kalkbrud, og dels et forslag til besøgscentret og dets nære omgivelser. Den overordnede landskabsplan skal alene anvise placering af besøgscenter og forbindelser mellem eksisterende og kommende funktioner i de eksisterende bygninger og udendørs, men landskabsbearbejdning er i øvrigt uden for nærværende bygge opgave. Forslaget til besøgscentret og dets nære omgivelser skal danne grundlag for et ambitiøst projekt, der kan realiseres i en tæt og effektiv proces under nøje iagttagelse af den økonomiske ramme.

### 3 OPLEVELSEN

Kalkbruddets rå særegenhed er i sig selv en attraktion og skal så vidt muligt bevares. Besøgscentret skal i dette oplevelsesrum fremstå som et sted, besøgende drages hen imod og ind i. Besøgscentret skal i både arkitektur, placering, orientering og rumlig indretning forholde sig til kalkbruddet og dets topografi og natur – ligesom publikums uhindrede og naturligt inspirerede bevægelse mellem ankomstareal, besøgscenter, kalkbrud, klint, kyst og trampesti skal indgå i de landskabelige og arkitektoniske overvejelser.

Fokus for formidlingen i besøgscentret er klintens geologiske historie og de afgørende konsekvenser for livets udvikling, den vidner om. Det er denne dramatiske historie, der har ført til tildelingen af UNESCO verdensarvsstatus, fordi den med UNESCOs ord har ”betydning for nuværende og kommende generationer af hele menneskeheden”.

I dag er klintens vigtige fortælling vanskelig at aflæse, og formidlingen skal åbne historien og klæde den besøgende på til at opleve klinten og særligt historien om meteoredslaget, som det tynde lerlag, Fiskeleret, vidner om.

Formidlingen på centret vil få følgende temaer:

- Livet før katastrofen – dinosaurernes tidsalder både på land og i havet
- Meteoredslaget – de fysiske følgevirkninger: jordskælv, tsunami, støv
- Konsekvenser for livet - livet efter katastrofen, pattedyrenes tidsalder, starten på det liv vi kender i dag
- Stevns Klints dannelse – forstå klintens lag
- Opdagelsen af meteor-teorien
- UNESCO Verdensarv
- Stevns Klint – attraktioner og oplevelser.

Selve kalkbruddets kulturhistorie vil blive fortalt og iscenesat af eksisterende bygninger og landskabselementer i kalkbruddet med f.eks. pejlemærker, audioguide, kort, ruter og guidede ture i landskabet.

Oplevelsen i centret vil blive opbygget med interaktive og audiovisuelle elementer, der skaber en attraktion i særklasse. Selve hovedattraktionen, Fiskeleret, skal vises i besøgscentret i form af en stor kalkblok, som i foråret 2019 udskares i et nærliggende kridtbrud. Bortset fra kalkblokken, er størstedelen af formidlingen båret af digitale elementer og installationer, men der vil findes enkelte formidlingsgenstande i form af fossiler, skeletter og modeller af dinosaurer.

Selve formidlingen er uden for nærværende konkurrence, og vil blive udviklet i en selvstændig proces parallelt med denne konkurrence.

#### 4 BOESDAL OG BESØGSCENRET SOM PORTAL TIL STEVNS KLINT

Boesdal Kalkbrud og besøgscentret skal ud over at formidle den geologiske historie også give de besøgende lyst til, mod på og inspiration til at besøge den række af seværdigheder, der ligger som perler på en snor langs Stevns Klint: Rødvig, Stevnfort, Højerup, Stevns Fyr, Mandehoved, Holtug Kridtbrud og Bøgeskov Havn. Besøgscentret får dermed en væsentlig funktion som portal til hele Stevns Klint. Denne opgave skal centret løse i tæt samspil med de øvrige oplevelser kalkbruddet skal tilbyde, med naturlegeplads/playscape, pejlemærker, stiforløb mv. understøttet af en integreret way-finding.

#### 5 DE BESØGENDE

Besøgscentret skal udformes, så det imødekommer forskellige målgruppers tilgange og behov. Målgrupperne rummer både engangs- og flergangsbesøgende. Engangsbesøgende kommer fra både ind- og udland og forventer en enestående oplevelse, som gør turen værd, og for dem skal præsentationen af områdets øvrige muligheder inspirere til genbesøg. For flergangsbesøgende, som rummer både turister og lokale, toner de faste tilbud i baggrunden i forhold til besøg i cafeen og f. eks. det aktivitetsprogram og nye formidlingstiltag, som besøgscentret tilbyder.

##### 5.1 Målgruppernes motivation

- Børnefamilier: Sjove fælles oplevelser og engagerende aktiviteter.
- Skoleelever: Kombinere forløb i naturen med formidling og opsamling i centret.
- Voksne uden børn: Mindeværdige oplevelser og viden – og god tilgængelighed.
- Faglige besøgende: Fossiler og faglig viden.
- "Verdensarvs-nørder": Komprimeret verdensarvsoplevelse i højeste kvalitet.

##### 5.2 Besøgsforventning

Det er ambitionen, at besøgscentret skal have ca. 50.000 årlige gæster. I højsæsonen forventes der op til 800 daglige gæster på en sommerdag i juli, hvor det maksimale besøgstal vil være 150 på en time.

#### 6 RAMMERNE

Boesdal Kalkbrud ligger med direkte forbindelse til kystklinten, Stevns Klint, som sammen med kalkbruddets nordligste væg, er udpeget som UNESCO Verdensarv. Bruddets nordligste væg er udpeget, fordi dens hvide kalk med de sorte flintebånd, er et godt eksempel på de bankestrukturer, der ved Stevns Klint findes i lag fra tiden efter den store masseuddøen.

Bruddet fungerer allerede nu som en inspirerende og unik scene for et væld af rekreative aktiviteter og kulturelle arrangementer iscenesat af såvel lokale kræfter som af tilreisende ildsjæle, der arrangerer alt fra motionsløb, vandreture, motorløb, koncerter, festivaler, pinsegudstjeneste, fødevaremarked, teater, naturoplevelser til vandaktiviteter. Denne palet af udfoldelsesmuligheder skal bevares og udvikles.

Samtidig skal Boesdal Kalkbrud også i fremtiden fremstå som en storslået og rå lokalitet. Nye tiltag i kalkbruddet skal udnytte naturens æstetik, så materialer, formgivning, farveholdning og placering sker i samspil og integrationen med kalkbruddet.



Boesdal Kalkbrud indbyder med sin udstrækning og sit varierede og kuperede terræn til, at aktiviteterne i bruddet indtager hver deres landskabelige rum, således at der bliver tale om "isolerede" oplevelseszoner, som de besøgende kan opsøge alt efter temperament og interesser. Oplevelseszonerne kan på det nærmeste ligge skjult for hinanden – bag bakker, skrænter og sving, hvilket skaber fokus på oplevelsen og indbyder til forsat udforskning af området (bilag 06\_Boesdal Kalkbrud - koncept for faciliteter og anlæg).

### 6.1 Konkurrenceområdet og byggefelt

Hele konkurrenceområdet omfatter et areal på cirka 180.000 m<sup>2</sup>, heri indgår et byggefelt på 62.000m<sup>2</sup>. Inden for byggefeltet kan besøgscentret placeres frit, naturligvis under hensyntagen til landskabet og eksisterende bygninger m.m.

Der skal inden for byggefeltet anvises et område på op til cirka 3.200m<sup>2</sup>, hvor besøgscentret og dets nærområder skal opføres. Konkurrenceområde og byggefelt fremgår af det digitale kort, bilag 02.

### 6.2 Ejerforhold

Konkurrenceområde og byggefelt er ejet af Stevns Kommune. Når det endelige projekt er udpeget, vil der blive udmatrikuleret en særskilt grund til besøgscentret.

### 6.3 Natur

Kalkbruddets vegetation har etableret sig siden kalkbrydningens ophør i 1978, og kalkbruddet rummer i dag vekslende områder med tæt vegetationsdække, områder karakteriseret af sparsom vegetation domineret af karakteristiske overdrevsarter samt områder, hvor den hvide kalk tydeligt ses som bare pletter i vegetationen.

Størstedelen af kalkbruddet er kendetegnet ved naturtypen "overdrev", og er beskyttet efter naturbestyrelseslovens §3. Boesdal Kalkbrud er tillige omfattet af naturfredning.

### 6.4 Geologi

Stevns Klint rummer lag fra tiden før, under og efter den store masseuddøen, som udrydede dinosaurerne. Selve kystklinten Stevns Klint er UNESCO Verdensarv, og også kalkbruddets nordligste væg, er omfattet af denne udpegning. I denne kalkvæg ses lag fra tiden efter den store masseuddøen med de karakteristiske bankeformer opbygget af havbundens dyr for mange millioner år siden og er nu tydeligt markeret af mørke lag af flint. Ud over den beskyttede kalkvæg finder der hist og her i kalkbruddet mindre brudvægge med de samme karakteristiske strukturer.

### 6.5 Kulturarv

Boesdal Kalkbrud rummer en vigtig del af fortællingen om den råstofindvinding, der har præget Stevns. Den industrielle brydning af kalk i Boesdal begyndte i starten af 1900-tallet og fortsatte frem til 1978. Kalkbrydningen har skabt et dramatisk landskabsrum med en markant grav, der står i skarp kontrast til det ellers helt flade stevnske landskab. Med tiden blev graven udvidet og klinten ud mod Østersøen gennembrudt, så den flint, der blev til overs i produktionen, kunne deponeres i vandkanten. Da kalkproduktionen blev nedlagt, blev en stor del af bygningsmassen fjernet. Kulturmiljøets bærende bevaringsværdier knytter sig til bruddets markante landskabsrum og de eksisterende bygninger i og omkring bruddet.

### 6.6 Eksisterende bygninger

Kalkbruddet rummer to markante bygninger, Den lille lade og Pyramiden, som begge ligger nede i bruddet. Oven for bruddet, ved Boesdalsvej, ligger tillige en mandskabs- og kontorbygning med tilhørende vejerbod på 330m<sup>2</sup> samt to gamle skaktovne fra hhv. 1932 og 1934, hvoraf den nordligste er restaureret i 1996. Derudover ligger der nede i bruddets sydvestlige del to shelters og et muldtoilet.

Pyramiden vil med sin karakteristiske form og enorme størrelse også for fremtiden blive brugt til koncerter, installationer, udstillinger og events, der formår at udnytte områdets fortælling og pyramidens særlige indretning og akustik. Pyramiden skal også fremover fremstå som et solitært element i det store brud. Pyramiden blev opført i 1967 og er en næsten 3.000 m<sup>2</sup> stor og ca. 25 m høj kalklagerbygning

Sideløbende med konkurrencen afdækkes den lille lades kommende funktioner. Det er en 10 m høj lagerbygning på ca. 400 m<sup>2</sup>, som på sigt tænkes inddraget og udnyttet som multifunktionelt rum til offentlige aktiviteter og som ly for vejret og madpakkested.

Disponering og indretning af Pyramiden og den lille lade indgår ikke i konkurrencen.

### 6.7 *Bevaringsværdige bygninger*

Bygningerne fra kalkindustrien er ikke SAVE-vurderet, men Pyramiden og de to skaktovne er omfattet af gældende lokalplan som bevaringsværdige.

Pyramiden og de to skaktovne udgør i deres konstruktioner, materialitet og industrielle arkitektur de vigtigste bærende bevaringsværdier i kulturmiljøet omkring Boesdal Kalkbrud og ønskes derfor sammen med Den lille lade bevaret i et fremtidigt Boesdal.

Øvrige bygninger i konkurrenceområdet er ikke bevaringsværdige og kan, hvis der i konkurrenceforslaget argumenteres for det, nedrives.

Et fredningsforslag for Pyramiden og kalkbruddet er fremsat af Landsforeningen for Landskabs- og bygningskultur og forventes behandlet i foråret 2019. Der vil blive taget særskilt stilling til denne fredning hvis, og når en beslutning herom foreligger.

### 6.8 *Myndighedsforhold*

Kommuneplanramme 9D9 er gældende. Der vil med udgangspunkt i det vindende projekt blive udarbejdet en ny lokalplan for besøgscentret. Lokalplan 47 er derfor ikke gældende for arkitektkonkurrencen, men kan tjene som baggrundsinformation.

### 6.9 *Bebyggelsesmuligheder*

Konkurrenceområdet er placeret inden for strandbeskyttelseslinjen og bebyggelsesmuligheden hviler på en tilladelse efter forsøgsordningen for kyst- og naturturisme. Der er opnået tilladelse til etablering af besøgscenter på maksimalt 1.950m<sup>2</sup>, herudover parkering, anløbsbro, ankomststi og legeplads. Tilladelsen forudsætter, at projektet skal tilpasses den omkringliggende natur og landskab og skal varetage eksisterende natur- og landskabsværdier knyttet til kystlandskabet. Disse hensyn forudsættes fastholdt i den arkitektoniske udformning af bygninger, anlæg og terræn, herunder gennem valg af bygnings- og anlægshøjder, materialer, belysning, skiltning og befæstelse. Disse hensyn er særligt vigtige at varetage i den del af projektet, som vil kunne påvirke oplevelsen af kystlandskabet (havet, stranden, landbrugsfladen og kalkbruddet også på længere afstand). Desuden må projektet ikke hindre eller vanskeliggøre almenhedens færdsels- og opholdsret (bilag 02).

Stevns Klint og kalkbruddets nordligste væg er udpeget til UNESCO Verdensarv, og forslaget må derfor ikke virke visuelt skæmmende set fra vand- eller landsiden.

Besøgscentret skal placeres inden for byggefeltet. Bygninger må som udgangspunkt ikke opføres med mere end én etage med udnyttelig tagetage, og bygningshøjden må ikke overstige 8,5 m, men der kan i forslaget argumenteres for kvaliteter i en anden bygningsudformning.

### 6.10 *Byggegrund*

Der vil med udgangspunkt i det valgte projekt blive defineret en byggegrund på op til 3.200m<sup>2</sup> til besøgscentret. Terræn- og parkeringsanlæg indgår ikke i byggegrund.

## 7 ØKONOMI

### 7.1 *Budgetramme*

Det samlede besøgscenter med tilhørende friareal (byggegrund på 3.200m<sup>2</sup>) ekskl. omkostninger til overordnet landskabsplan, terræn- og parkeringsanlæg skal kunne etableres for en samlet anlægssum på DKK 37,5 mio. til entrepriseudgifter ekskl. omkostninger og moms. Anlægssummen indekseres ikke.

## 7.2 Dokumentation, økonomisk overslag

Der skal i konkurrencen afleveres en kalkulation, der efterviser, at besøgscenter og friareal kan etableres inden for budgetrammen. Fonden Stevns Klint Besøgscenter vil via ekstern rådgiver få udført kontrolberegning og vurdering af forslagernes gennemførlighed inden for budgetrammen.

## 8 TIDSPLAN

Stevns Klint Besøgscenter forventes at åbne medio juni 2021. For at udnytte tilladelsen til byggeri inden for strandbeskyttelseslinjen skal byggearbejder indledes så tidligt som muligt; forventeligt primo april 2020.

## 9 KONKURRENCEOPGAVEN

### 9.1 Programkrav til landskabsplanen

Den overordnede landskabsplan skal danne udgangspunkt for placering af besøgscenter og skal overordnet disponere forbindelser mellem eksisterende og kommende funktioner i bruddet.

Besøgscentret skal placeres inden for byggefeltet under hensyntagen til landskab og eksisterende bebyggelse. Der skal i forslaget argumenteres for den valgte placering med udgangspunkt i overordnede landskabelige træk og forbindelser samt de eksisterende bygninger og ønskede landskabelige funktioner som beskrevet i bilag 06.

Byggefeltet er udlagt, skitsemæssigt i stor målestok, for at tilgodese overordnede landskabelige forhold, byggefeltet kan derfor i konkurrencebesvarelsen reguleres lokalt (+/- ca. 10m), hvis den konkrete placering måtte være i konflikt med lokal koterings eller andre landskabelige elementer, alt under forudsætning af at de overordnede landskabelige forhold stadig tilgodeses

Forslaget skal anvise en overordnet disponering af hele konkurrenceområdet, og skal ud over placering af besøgscenter fremkomme med forslag til disponering af landskabelige funktioner:

- **Besøgscentrets nære landskabelige relation:** Landskab omkring centret skal disponeres så det undersøger funktioner i centeret, således at der gives gode muligheder for udendørs ophold tæt på bygningen.
- **Ankomstareal og parkering:** Herunder rekreativt område omkring de to skaktovne. Se også afsnit 10.2.
- **Stiforløb i bruddet:** Skal dels skabe mulighed for rundture og dels skabe et naturligt flow mellem parkering og ankomstareal, nye og eksisterende bygninger, samt kulturarena, naturlegeplads/playscape, naturarena, vandkulturområde og havet.
- **Trappe:** Ny forbindelse mellem stranden og terræn (se bilag 06) skal tilgængeliggøre nye udsigter og øge mulighed for rundture.
- **Stiforløb gennem bruddet:** Trampestien, som forløber langs hele Stevns Klint, skal fortsat løbe fra terræn og ned gennem bruddet og op. Stiens forløb skal være let at afkode og følge.
- **Anløbsbro:** Måltrettet oplevelser ved havet evt. mulighed for mindre turbåd.
- **Naturlegeplads/playscape:** Aktivitetsområde, som skal understøtte portalfunktion og formidling for børn og voksne. Placeres i nærhed til besøgscenter.

8

---

Disponeringen skal understøtte Boesdal Kalkbrud som oplevelsesrum og portal til Stevns Klint, som et sted for formidling af bruddets egen kulturhistorie, som naturområde, som en inspirerende og unik scene for et væld af rekreative aktiviteter og kulturelle arrangementer og som det aktive mødested, der bliver afgørende for, at Boesdal bliver attraktiv for både lokale og gæster (se bilag 06).

Boesdal Kalkbrud skal også i fremtiden fremstå som en storslået og rå lokalitet, så nye tiltag i kalkbruddet skal udnytte naturens æstetik, så materialer, formgivning, farveholdning og placering sker i samspil og integrationen med kalkbruddet.

Sideløbende med konkurrencen gennemfører Stevns Kommune et brugerinddragende forløb som skal identificere og præcisere nuværende og kommende brugere, samt deres ønsker til aktiviteter og faciliteter.



### 9.2 Trafikløsning

Der skal tages udgangspunkt i det eksisterende vej-, sti- og parkeringsanlæg, men den nærmere udformning af anlægget er en del af konkurrenceopgaven. Der skal ligeledes etableres brand- og forsyningsvej(e), der skal sikre gode tilkørselsforhold til det ny besøgscenter for varer, renovation og redningskøretøjer.

Det samlede parkeringsanlæg skal placeres oven for bruddet, som anvist i bilag02 og have en kapacitet på mindst 180 biler, 6 busser (der skal anvises et afsætningsområde til 2 busser og et parkeringsområde til 4 busser) og 25 cykler.

Disponering af parkeringsområdet skal indgå i en større landskabelig sammenhæng, så området naturligt afskærmes mod Korsnæbsvejens bebyggelser med landskabelige elementer, der ikke hindrer udsigt over havet fra bebyggelsen. Mod selve kalkbruddet er der ikke behov for særskilt landskabelig afskærmning, men der kan i forslaget argumenteres for dette.

### 9.3 Klimatilpasning

Der skal i størst muligt omfang benyttes lokal nedsivning af regnvand. Der skal derfor anvises løsninger, der respekterer, at kalkbruddets bund er fast kalk og der ikke findes naturlige eller kunstige dræn. Disse forhold har særlig betydning ved store regnmængder, hvor regnvandet kun langsomt siver ned, og der ophobes vand på terræn. Når placering af besøgscentret er fastlagt, vil der blive gennemført geotekniske undersøgelser og analyser af de relevante områders nedsivningsevne. Frem til da vil geotekniske oplysninger i bilag 04 geoteknik og bilag 05 Lokal afledning af regnvand være gældende.

### 9.4 Programkrav til besøgscenter og nære omgivelser

Besøgscentret og dets nære omgivelser skal iscenesætte et åbent værtskab, der inspirerer alle gæster til at komme tættere på og helt ind i formidlingen.

Besøgscentret skal i både arkitektur, placering, orientering og rumlig indretning forholde sig til kalkbruddet og dets topografi, bygninger og natur, ligesom publikums uhindrede bevægelse mellem ankomstareal, besøgscenter, kalkbruddets oplevelseszoner og trampesti bør indgå i de arkitektoniske overvejelser.

9

---

Samtidig skal besøgscentret rumme en række basisfaciliteter, som i kombination med en gennemgående fleksibilitet i rummenes funktionalitet understøtter økonomisk bæredygtig drift.

Rumindretningens funktionalitet tilpasses tre overordnede brugsscenerier:

- **Lavsæson:** Enmandsbetjent butik/minicafé/billetsalg. God forbindelse mellem foyer og back-office. Minicafé skal kunne fungere uden adgang til køkken.
- **Højsæson:** Godt flow (ingen flaskehalse) særligt fra hovedindgang og videre ind i bygningen - herunder naturligt flow gennem butiksareal. Separat billetsalg og butikssalg. Grupper til guidede ture samles i overdækket udeareal. Skoler anvender adgang direkte fra indgang ved gruppe lokale.
- **Lukkede arrangementer/særarrangementer:** Uden for almindelig åbningstid skal besøgscentret kunne benyttes til særarrangementer. Disse vil primært finde sted i foyer, café og grupperum, men kan i særlig tilfælde også benytte formidlingsrum. Forslaget skal derfor demonstrere hvordan særarrangementer kan gennemføres, uden at det kræver større ommøblering eller afskærmning af butiksvare eller billetsalg. Eksempler på arrangementer: Foredrag, møder, workshops, spisning, receptioner.

Med udgangspunkt i vision og oplevelseskoncept opdeles besøgscentret i nedenstående kategorier:

- **Foyerområdet** udgør det bemandede indgangsparti, hvor gæsterne bliver modtaget, får den første formidling og anspores til at løse entre. Forløbet mellem udeareal, indgangsparti, foyer og formidling skal disponeres, så der skabes et enkelt flow for dem, der ønsker at besøge formidlingen. Foyeren fungerer tillige som fordelingsrum og skal ud over udstillinger også give adgang til toiletfaciliteter, back-office, butik og caféområde. Området skal disponeres, så foyer og butik uden for højsæsonen kan betjenes af en enkelt ansat.
- **Formidlingsrummene** skal opdeles i en serie af formidlingsområder, der er indbyrdes forbundet, således at enkelte rum kan tages ud af formidlingsforløbet i forbindelse med opstilling af nye formidlinger. Mellem formidlingsrummene skal der skabes naturlige bygningsmæssige pauser, hvor de besøgende kan relatere sig til landskabet, særlige elementer i bygningen eller dens omgivelser.

Formidlingsrummene skal alle disponeres som rum uden direkte adgang til dagslys, men skal have høj arkitektonisk kvalitet, der kan opleves ved højt lysniveau. Rummene skal kunne separeres akustisk.

I formidlingsrummene eller i foyer-området anvises en permanent, fremtrædende plads til en op til ca. 10 x 2 x 1 m (lxhxd) kalkblok med Fiskeler, hvor dets stoflige kvaliteter kan opleves ved selvsyn og smudsbeskyttet.

Forløbet gennem formidlingsrummene skal slutte i café og butik for på den måde at understøtte besøgscentrets indtægtsgrundlag.

- **Café og butik** udgør sammen med foyer og grupperum en del af museets indtægtsgrundlag og skal placeres så de skaber et godt flow for besøgende. Café og butik skal sammen med foyer og grupperum udformes med fleksibilitet, så de kan tilpasses de forskellige brugsscenerier og arrangementer af forskellig karakter og skala evt adskilt med skydevæg(ge) eller lignende. Café og butik skal disponeres i naturlig forlængelse af udstillingen, men skal også kunne tilgås separat.
- **Grupperum/skolerum** skal indrettes med en fleksibilitet, som tillader, at det uden for skolernes besøgstid kan rumme andre arrangementer, der understøtter centrets formål herunder til film, foredrag eller udvidelse af caféareal. Grupperum placeres med god adgang til garderobe/toiletfaciliteter og adgang til udeareal.
- **Back-office** skal fungere som kontorplads og møderum til fast personale samt pauserum for guider og frontpersonale. Rummet placeres med let adgang for frontpersonale til foyer, for at mindske personalebehov i lavsæson.
- **Køkkenet** skal betjene besøgscentrets daglige gæster med de udsving, sæsonen giver, samt servicere arrangementer så som foredrag, workshops og receptioner.
- **Garderobe** skal ud over almindelige gæster også kunne modtage skoleklasser med rygsække og overtøj. Der skal ligeledes være plads til parkering af klapvogne og til udlån af f.eks. rollator.
- **Toiletter** skal servicere centrets gæster og personal. En mindre del af toiletterne placeres, så de er tilgængelige uden for besøgscentrets åbningstid, uden adgang til resten af besøgscentret.
- **Depoter** disponeres som separate rum, så der sikres den nødvendige plads til opbevaring for formidlingsaktiviteter, butik og køkken.
- **Formidlingsteknikrum og depot** disponeres, så der sikres den nødvendige plads til opbevaring og til formidlingens teknik. Adgang til teknikrum må ikke forstyrre daglig drift.
- **Bygningsteknikrum og depot** disponeres, så der sikres den nødvendige plads til opbevaring og til husets basisteknik. Adgang til teknikrum må ikke forstyrre daglig drift.
- **Overdækket udeområde** skal rumme et overdækket caféareal, startsted for guidede ture samt mødested og modtagelsesportal i forbindelse med besøg.
- **Nære omgivelser** disponeres uden for bygningen, så der sikres gode ude opholdsarealer og ankomstforhold for de besøgende, her under også handicap biler, samt vareindlevering og håndtering af affald og plejeredskaber.

### 9.5 Tilgængelighed

Der skal overalt i besøgscenteret og dets nære omgivelser være lige adgang for alle. Besøgscenteret forventes tilmeldt godadgang.dk

### 9.6 Rumskema

	Funktion	Areal	Særlige funktionskrav
	Formidling	300	Minimums fri loftshøjde 4m, målt fra underside scenografisk understyr til overkant færdigt gulv. Mindste bredde 8m Mørklægning Port ud med fri lysning 3x3m

	Formidling	200	Minimums fri loftshøjde 4m, målt fra underside scenografisk udstyr til overkant færdigt gulv. Mindste bredde 8m. Rummet skal kunne underdeles i to rum. Mørklægning Adgangsvej med fri lysning 2,5 x 2,5m
	Formidling	100	Minimums fri loftshøjde på 3m, målt fra underside scenografisk udstyr til overkant færdigt gulv. Mindste brede på 8m, rummet skal kunne underdeles i to rum. Mørklægning Adgangsvej med fri lysning 2,5 x 2,5m Mindste bredde på 8m
	Back-office og administration	70	4 faste arbejdspladser, hvor af en skal benyttes til telefonbooking af arrangementer, alle med løs standard-kontormøblering, lille stille/møderum, separat pauserum med tekøkken (personale toilet placeres sammen med øvrige toiletter)
	Grupperum/skolerum (50 personer)	75	Dagslys, løse borde og stole, AV installation, mørklægning, gruppecafé og i forbindelse med særarrangementer uden almindelig åbningstid.
	Foyer med butik, billet-salg og depot	110	Dagslys, løst salgsinventar, AV installation og 2 faste arbejdspladser.
	Café (50 personer)	100	Dagslys, løse caféborde og -stole, buffetmøbel og 2 faste arbejdspladser ved betjeningssted
	Køkken med depot og personaletollet	65	Dagslys, koldt og varmt køkken, med separat lager, kølet affaldsrum og personaletollet. Ved arrangementer eller i højsæson understøttes køkkenet af et eksternt catering firma.
	Toilet, garderobe, rengøring	110	6 kabiner unisex (puslerum og handicaptollet indeholdt), lockers. Separat personale garderobe og toilet, udslagsvask, og opbevaringsskabe for rengøring. To toiletter skal være tilgængelige uden for åbningstid. Garderobemøbler til skoleklasser.
	Teknikrum formidling	40	Scenografisk teknik, ventilation, El- og netværksinstallation, samt nødvendig køling af teknikrum Teknikrum skal placeres hensigtsmæssigt i forhold til de områder, som de betjener, og således at tilstødende rum ikke belastes af støj og vibrationer.
	Teknikrum bygning	40	VVS, ventilation, evt. køling, EL og netværksinstallation Teknikrum skal placeres hensigtsmæssigt i forhold til de områder, som de betjener, og således at tilstødende rum ikke belastes af støj og vibrationer.
	Depot	20	Formidlingsaktiviteter
	Nettoareal i alt	1.230	
	Konstruktioner, fordelingsareal mv. (netto x 1,3)	369	
	Bruttoetageareal i alt	1.599	
	Overdækket uderum	50-100	
	Udendørs materielvare- og affaldsgård	20	Afskærmet aflåseligt område med delvis overdækning

9.7 Miljømæssige krav

Besøgscentret skal være bæredygtigt i bred forstand. Det er målsætningen for besøgscentret, at der i størst mulig udstrækning bliver anvendt løsninger, der tilgodeser miljøet og begrænser energi- og ressourceforbrug. Generelt

skal der vælges og beskrives konstruktioner og materialer, der kræver minimalt vedligehold og medfører lave driftsomkostninger og miljøpåvirkninger.

Forslaget skal endvidere redegøre for de tekniske og økonomiske muligheder og vilkår for at realisere det konkrete byggeri iht. BR2018 og frivillig lavenergiklasse 2020.

### 9.8 Tekniske krav

Der skal overalt anvendes ukomplicerede tekniske løsninger, der sikrer et godt indeklima, understøtter funktionen i det pågældende område og sikrer udvidelsesmuligheder, kombineret med lave drifts- og vedligeholdelsesomkostninger.

Bygningen skal planlægges og formgives, så kalksmuds holdes ude eller håndteres på praktisk vis, således at både indvendig såvel som udvendig vedligeholdelse er nem af udføre ved hjælp af vaske- og fejmaskiner.

#### 9.8.1 Termisk og atmosfærisk indeklima

Besøgscentres udformning skal understøtte et godt termisk og atmosfærisk indeklima, både i formidlingsrum og øvrige rum. Indeklima i formidlingsrum, café og grupperum skal særligt kunne tilgodese en stor varians i personbelastningen og stadig kunne fastholde en nogenlunde konstant temperatur og luftfugtighed.

Om sommeren må den operative rumtemperatur højst overskride 26°C i 100 timer/år og 27°C i 25 timer/år.

#### 9.8.2 Visuelt indeklima

Det visuelle indeklima skabes med rigeligt dagslys og belysningsanlæg, som skal udformes, så der opnås god lysfordeling, ingen blænding og ingen generende reflekser. Belysningsanlæg til bygningen skal generelt være adskilt fra belysningsanlæg til udstilling og formidling.

#### 9.8.3 Akustisk indeklima

Der skal være et godt akustisk miljø i hele besøgscentret, hvor efterklangstid afpasses den pågældende funktion. Der skal være god akustisk separation mellem forskellige rumtyper, afpasset det forventelige lydniveau i rummene. Formidlingsrum skal kunne benyttes til forskellige formål, hvor lydniveau og lydilder vil variere fra elektrisk forstærket lyd til akustisk frembragt lyd. Støj fra tekniske installationer skal som udgangspunkt håndteres ved kilden.

#### 9.8.4 Geotekniske forhold

Da besøgscentrets endelige placering ikke er kendt, foreligger der ikke geotekniske undersøgelser. Disse vil blive udarbejdet, når den endelige forslag er valgt. Udarbejdelse af forslag skal derfor tage udgangspunkt i geotekniske rapporter, der fremgår af bilag 04.

#### 9.8.5 Formidlingsteknik

Som det fremgår af afsnit 3, er formidlingen ikke fastlagt, men udvikles sideløbende. Vinderforslaget af nærværende konkurrence vil efterfølgende skulle indgå i en proces om udvikling af formidling. De to projekter skal koordineres nøje, og grænsefladen vil blive defineret nærmere. Som udgangspunkt skal der i nærværende projekt etableres grundinstallationer for formidlingsprojektet. Al forbindelse herfra til – og levering af – udstyr som AV-teknik og formidlingsinventar hører under formidlingsopgaven. Der skal derfor forberedes for etablering af et separat udstillings- og formidlingsteknisk anlæg. Anlægget består af følgende hovedkomponenter:

- Scenografisk udstyr til ophæng af lys, lyd og formidling fra loft i formidlingsrum (indbygningshøjde ca 1,5m; de overliggende bygningskonstruktioner skal forberedes for punkt- og fladelaster fra det scenografiske udstyr)
- Opbygget gulv (20-30cm) hvori der kan fremføres formidlingstekniske installationer til et vilkårligt sted på gulv i formidlingsrum
- Sekundære føringsveje til tekniske installationer over scenografisk udstyr i formidlingsrum (indbygningshøjde ca. 0,3m).
- Forberedelse for indbygning af AV-udstyr i relevante rum.

Bygningens arkitektur og formgivning skal an vise hvordan ovenstående efterfølgende kan etableres. Bygningen skal kunne håndtere last fra formidlingsgenstande opstillet på gulv og ophængt i loft via det scenografiske udstyr. Der skal tages udgangspunkt i fladelaster på ca. 500kg/m<sup>2</sup> på gulv og loft, med punktlaster på op til 1000kg.

## 10 KONKURRENCEBETINGELSER

### 10.1 Forudsætninger

Konkurrencen afholdes som en konkurrencepræget dialog i parallelopdrag for at kvalificere opgaven i åbent samarbejde med deltagerne. Der vil efter konkurrencens gennemførelse blive taget endelig stilling til virkeliggørelse af vinderprojektet.

Opgaven stilles med en økonomisk ramme på DKK 37,5 mio. til entrepriseudgifter ekskl. omkostninger og moms. Den økonomiske ramme indeholder omkostninger til:

- Entreprise
  - Bygning, overdækket udeareal, skure m.m.
  - Bearbejdning af bygningens nærarealer (byggegrund 3.200m<sup>2</sup>)
  - Fast inventar i foyer, garderober, toiletter, køkkener, butik, café, skolerum m.m.
- Entreprise omkostninger
  - Byggeplads, vejrlig, vinterforanstaltninger m.m.
- 10% Uforudseelige omkostninger til entreprise og entreprisekomkostninger

Omkostning til øvrige emner indeholdt i konkurrence forslaget, så som f.eks. landskabsplan og parkering, indgår ikke i den økonomiske ramme.

Alle spørgsmål og henvendelser skal rettes til bygherrerådgiver Frederik Ejlers – [frederik@ejlers.dk](mailto:frederik@ejlers.dk) - der står for konkurrencens praktiske gennemførelse.

### 10.2 Deltagere

Hver deltager udgøres af et totalrådgiverteam, der ledes af en bygningsarkitekt med bistand fra relevante landskabsarkitekter og ingeniører, samt anden ekspertise, som bygningsarkitekten finder nødvendig som f.eks. specialist vedr. tilgængelighed.

Ved en senere tildeling af kontrakt vil bygningsarkitekten være totalrådgiver.

Følgende fire teams er udvalgt på forhånd:

Dorte Mandrup A/S

entasis

Henning Larsen Architects A/S

Praksis Arkitekter

### 10.3 Honorar

Hvert team honoreres med 200.000 kr. ekskl. moms for sin deltagelse i konkurrencen og aflevering af konditionsmæssigt forslag

### 10.4 Bedømmelsesudvalg

- Per Røner, Bestyrelsesformand Fonden Stevns Klint Besøgscenter
- Direktør Henrik Tvarnø, A.P. Møller Fonden
- Fondsdirektør Christine Wiberg-Lyng, Aage og Johanne Louis-Hansens Fond
- Borgmester Anette Mortensen Stevns Kommune
- Arkitekt Niels Friis, A.P. Møller Fonden
- Fagdommer, [Rikke Juul Gram, Kreativ direktør Schønherr](#)
- Fagdommer, [Søren Daugbjerg, tidligere partner Vilhelm Lauritzen Arkitekter](#)
- Fagdommer [Mette Baarup, partner Arkitema](#)

Endvidere er følgende tilknyttet som særlige rådgivere:



- Direktør Orla Madsen, Østsjællands Museum
- Direktør Tove Damholt, Verdensarv Stevns
- Ingeniørrådgiver NN
- Chefkonsulent Bolette Lehn Petersen, Slots- og Kulturstyrelsen

Bedømmelsesudvalget kan tilknyttet flere særlige rådgivere, hvis det skønnes nødvendigt.

#### 10.5 Konkurrencens forløb

##### 10.5.1 Kick-off-seminar.

Alle teams og bedømmelsesudvalget deltager i en fælles opstart dato sted med følgende dagsorden:

- Velkomst
- UNESCO Verdensarv
- Vision for besøgscenter og kalkbrud
- Konkurrencens videre forløb.

Under hvert punkt deles tiden ligeligt mellem oplæg og dialog. Efter seminaret kan der løbende stilles spørgsmål til bygherrerådgiver, som skriftligt svarer alle deltagerne på email eller tilsvarende.

Præsentationer ved Stevns Kommune, Verdensarv Stevns samt bygherrerådgiver. Seminaret omfatter et besøg i Boesdal Kalkbrud, hvor praktisk fodtøj og påklædning anbefales.

Der vil forud for kick-off seminaret blive udsendt en detaljeret dagsorden med deltagere og tidspunkter for de enkelte aktiviteter.

##### 10.5.2 Midtvejsseminar

Onsdag 28. februar 2019 fremlægger deltagerne, ved et midtvejsseminar hos Stevns Kommune, indledende idéer og skitser til en overordnet disponering af kalkbruddet og udformningen af besøgscentret. Afleveringsform er fri. Det vil være muligt at ophænge plancher og at vise slides fra PC.

Hvert team mødes separat med bedømmelsesudvalget.

Efter en halv times oplæg fra teamet stilles der spørgsmål og diskuteres i op til en time. Efter seminaret fremsender bygherrerådgiver en skriftlig sammenfatning af kommentarerne til hvert team, der i endnu i ca. en måned kan stille spørgsmål til bygherrerådgiver.

[I midtvejsseminaret deltager følgende repræsentanter fra bedømmelsesudvalget og dets rådgivere:](#)

- [Arkitekt Niels Friis, A.P. Møller Fonden](#)
- [Fagdommer, Rikke Juul Gram, Kreativ direktør Schønherr](#)
- [Fagdommer, Søren Daugbjerg, tidligere partner Vilhelm Lauritzen Arkitekter](#)
- [Fagdommer Mette Baarup, partner Arkitema](#)
- [Direktør Tove Damholt, Verdensarv Stevns](#)
- [Direktør Orla Madsen, Østsjællands Museum](#)
- [Centerchef Annette Lisa Kjær, Stevns Kommune](#)
- [Bygherrerådgiver, Frederik Ejlers](#)

[Hvis drøftelser med de enkelte teams giver anledning til spørgsmål vedr. UNESCO verdensarv og andre planmæssige begrænsninger vil disse efterfølgende blive forelagt Chefkonsulent Bolette Lehn Petersen, Slots- og Kulturstyrelsen og Stevns Kommune. Resultatet af konsultationer med Slots- og Kulturstyrelsen og Stevns Kommune vil blive meddelt de pågældende team.](#)

##### 10.5.3 Aflevering.

Onsdag 3. april 2019 - kl. 12.00 uploades de endelige forslag som pdf til en specifik mailadresse eller web portal. (Nærmere vejledning udsendes efterfølgende)

10.6 *Tids-og mødeplan for konkurrenceforløbet (vist i uger med start på et vilkårligt tidspunkt)*

- Onsdag 12. december 2018 – Udsendelse af konkurrenceprogram til deltagerne
- Tirsdag 22. januar 2019 - kl. 10 – 15: Kickoff-seminar i Boesdal Kalkbrud og hos Stevns Kommune
- Tirsdag 19. februar 2019 - Frist for at stille spørgsmål før midtvejsseminar
- Tirsdag 28. februar 2019 - kl. 10– 15: Midtvejsseminar Stevns Kommune
- Onsdag 20. marts 2019 - Frist for at stille spørgsmål før endelig aflevering
- Onsdag 3. april 2019 - kl. 12.00: Afleveringsfrist upload af konkurrenceforslag
- Onsdag 8. maj 2019 - Udsendelse af dommerbetænkning.

10.7 *Skitseforslagets udformning ved endelig aflevering*

- Situationsplan 1:1000, der viser disponering af hele Boesdal Kalkbrud.
- Situationsplan 1:500, der viser det nye besøgscenters omfang og nære landskabelige kontekst. Endvidere skal planen vise veje og stier til og fra besøgscentret, udendørs vare- og affaldsgård, serveringsareal m.m. samt forslag til de øvrige frie arealer inden for byggegrunden på 3.200m<sup>2</sup>.
- Planer, snit og facader af besøgscentret i mål 1:100 for at give den fulde forståelse af den foreslåede løsning.
- Højest tre rumlige illustrationer, der med udgangspunkt i 3D terrænmodel formidler besøgscentret placering i landskabet.
- Højest tre rumlige illustrationer, der formidler bygningens interiør, eksteriør og samspil med sine omgivelser.
- Evt yderligere skitser, tegninger, diagrammer, tekst mv, der bidrager til den fulde forståelse af forslaget.
- Arealopgørelse. Der skal i den skriftlige redegørelse indføres en opgørelse over besøgscentrets samlede bruttoetage- og nettoareal fordelt på de ønskede funktioner. Af opgørelsen skal det også i skemaform fremgå, hvorledes det samlede byggefelt arealmæssigt er disponeret.
- Økonomisk overslag til dokumentation af muligheden for at realisere forslaget inden for den økonomiske ramme på DKK 37.5 mio. til entrepriseudgifter ekskl. omkostninger og moms. Overslaget skal rumme 10% til uforudseelige udgifter. Mulighederne for at realisere byggeriet i lavenergiklasse 2018 og 2020 inden for den økonomiske ramme skal belyses. Økonomisk overslag skal kalkuleres i vedlagte bilag 09 økonomiskema.
- Overordnet tidsplan, der sandsynliggør, at bygningen i sin helhed kan realiseres inden 1. april 2021 og bygningsarbejder kan være igangsat 1. april 2020
- Fyldestgørende skriftlig redegørelse for forslagens hovedidé, materialevalg og farvesætning, belysning, fast inventar samt konstruktions- og installationsprincipper. Endvidere skal beskrivelsen indeholde en redegørelse for principperne for drift og vedligeholdelse. Illustrationer fra forslaget skal indgå i beskrivelsen.
- Endeligt forslag afleveres i printbar pdf i vandret A3-format og må højst omfatte 30 sider, ovenstående tegninger skaleres så de passer til A3 format, og forsynes med målestok, der angiver målestoksforhold. Til brug ved bedømmelsen afleveres endvidere forslagens væsentligste illustrationer i printbar pdf til 2 A1 plancher.

Ved midtvejsseminar vælger deltager selv hvilke af ovenstående dokumenter, der præsenteres og printer selv i nødvendigt omfang. Det vil være muligt at benytte en projektor til præsentationen.

10.8 *Bedømmelsen og bedømmelseskriterier*

Bedømmelsen af forslagene vil blive påbegyndt umiddelbart efter at forslagene er modtaget og fundet konditionsmæssige. Bedømmelsesudvalget vil vurdere forslagene ud fra deres evne til at imødekomme de krav og ønsker, der er anført i konkurrenceprogrammet inden for:

- Arkitektur: Herunder det samlede bygningsforslags design og oplevelse såvel i detaljen som i forhold til det overordnede krav om byggeriets indlejring i den enestående naturmæssige og kulturhistoriske ramme.
- Landskab: Overordnet disponering af konkurrenceområdet og bygværkets landskabsarkitektoniske placering og funktionelle samspil med landskabet.

- Funktion: De besøgendes samlede oplevelse samt den logistiske disponering af infrastruktur, adgangsforhold og fordelingsareal samt disponering af de enkelte funktioner, deres sammenkobling, adskillelse og fleksibilitet i forhold til kapacitetskrav og formidlingskoncept.
- Økonomi: Herunder bygningsforslaget evne og robusthed til at overholde anlægsbudgettet.

Som led i bedømmelsen udføres kontrollberegning og vurdering af forslagernes mulighed for gennemførelse, og den foretrukne samarbejdspartner udpeges.

Bedømmelsen sammenfattes i en dommerbetænkning, der udsendes til alle deltagerne. Hvis der træffes beslutning om at realisere vinderprojektet, vil den pågældende forslagsstiller blive tilbudt en totalrådgiveraftale.

#### 10.9 *Rettigheder og forsikring*

Ejendomsretten - herunder brugsretten til forslagene - tilhører Fonden Stevns Klint Besøgscenter. Ophavsretten til et konkurrenceforslag forbliver dog altid hos forslagsstilleren.

Tredjepart har ret til at gengive de indsendte forslag, f.eks. i dagblade og elektroniske medier, dog kun med angivelse af forslagsstillernes navne.

Vinderen har ved opgavens overdragelse ret til at bruge idéer fra de øvrige forslag.

Forslagene vil ikke blive forsikret, idet det forudsættes, at forslagsstillerne opbevarer originaler af deres forslag. Forslagene returneres ikke.

#### 10.10 *Fortrolighed*

Konkurrencen og alt materiale, der udarbejdes i forbindelse med den, er fortroligt, indtil der gives skriftlig besked om andet.

### 11 **KONKURRENCEMATERIALE**

Det samlede konkurrencemateriale består af følgende dokumenter:

1. Konkurrenceprogram (nærværende dokument)
2. 3D Terrænmodel inkl. konkurrenceområde, byggefelt, parkerings/ankomstområde, eksisterende bygninger og stier inkl. trampesti
3. Tilladelse efter forsøgsordningen for kyst- og naturturisme
4. Geo- og miljøtekniske undersøgelsesrapport MOE 28.11. 2018
5. Notat vedr. Lokal afledning af regnvand MOE 27.11.2018
6. Boesdal Kalkbrud – koncept for faciliteter og anlæg
7. Oplev Stevns Klint
8. Rollefordeling besøgssteder langs klinten
9. Økonomi- og arealskema
10. Udkast til rådgivningsaftale (eftersendes)
11. Spørgsmål og svar udsendt i konkurrenceperioden